中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

電話二四二八號 社址上海望平街

第三百七十五號

今日一張售大洋二分

定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例

三英寸寬二英寸高為一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角緊登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

晶報印刷所

承印中西書報各項大小雜件

□晶報印刷所特告□ 晶報自本期起完全歸本所印刷讀者諸君如有印刷品等照顧價格無不從廉日夜招待約期迅速此啓（地址望平街晶報館內）（電話中央二四二八）

中國南洋兄弟烟草公司謹啓

請吸高等國貨 金馬牌香烟

快活

李涵秋主任 快活旬刊

第一期看得人人滿意 第二期發行更加精彩

銅版彩印●●●●花好月圓人壽活潑潑的美術封面
銅版彩印●●●●郎情如水妾意濃嬌滴滴的美術插圖
特載●●●●李涵秋的近十年目覩之怪現狀痛快淋漓
特載●●●●徐枕亞的燕雁離魂記形容盡致哀艷動人

▲短篇小說

拆中拆●●●●李涵秋
牡丹劫●●●●許指嚴
麻面郎君●●●●嚴芙孫
絕命書●●●●徐枕亞
交易所底罪惡●●●●鄭正秋
續弦贅婿●●●●謝豹
桃花女郎●●●●范烟橋
禪房血案●●●●王蘊農
情海風波●●●●天涯過客
妻鏡●●●●張舍我
余之未婚妻●●●●徐半梅
同夢●●●●張枕綠
誰教你墮落的●●●●江紅蕉
父子同惡報●●●●程瞻廬
小孤孀●●●●趙赤羽
不自由毋寧死●●●●吳公雄
三十年●●●●張碧梧

▲長篇小說

近十年目覩之怪現狀●●●●李涵秋
燕雁離魂記●●●●徐枕亞

定購價目

期數	實價
零購一期	大洋二角
半年十八期	三元三角
全年卅六期	大洋六元
寄費每期	本國一分 日本三分 外國四分

上海四馬路中市紅屋 世界書局發行

分發行 杭州清和坊世界書局▲漢口交通路世界書局▲北京楊梅竹斜街世界書局▲廣州昌興馬路世界書局

泰西男女跳舞法教授

●男女兼收● ●一月畢業●

上海赫司克而路三十五號 ▣報名處▣

□報名時間□ 每禮拜六夜 六時至十時 禮拜晝夜

女子教授助手養成年齡十五歲至廿九歲志願者面議 每禮拜六午後五時至七時

粹華廠●杏仁精 用化學●提煉成 氣味足●顏色清 治咳嗽●效如神 治氣急●立能平 痰飲症●肥體人 能常服●功最靈 和以水●香噴噴 加糖精●勝瓊漿 服十滴●為標準 洋四角●買一瓶 來批發●更歡迎

粹華製藥廠總發行所南京路P六一 分發行所小東門南中華路

上海五洲大藥房

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血 此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥 清理血分驅除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清使凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

由京來申 推拿專家 米劍華

嵩治筋骨等症

□出診二圓□ □門診五角□ 寓法界寶昌路東頭坟山路居安里弄內七號

灌園畫例

山水人物花卉走獸同例 中堂每尺二元 屏條每尺一元二角 冊頁每方二元 摺扇紈扇每柄一元 點景另議 劣紙不畫 潤資先惠 綾絹加半 收件處（一）晶報館（二）愛而近路二十二號吳寓（三）四馬路震亞圖書局

介紹人 包天笑 步林屋 張丹翁 朱挹芬 馮叔鸞 余大雄

臌脹有救 可以無憂

臌脹一症是膀胱氣化不足清氣不能升濁氣不能降以致日漸膨大成為臌脹真方失傳變為絕症西醫亦無藥治之法惟有用刀開放當時見癟其術果神惜病根未去日後就要膨脹起來無法可救終歸不治此（臌脹無憂丹）是本藥房獨得秘傳自己身受底他人經驗底神效丹方功能通達九竅分清……應效如神真千金不換之良藥也病輕者半料可痊症重者一料必愈包治面議患斯症者速請購服良藥難得機緣勿失（價目）每料二十元半料十元試服五元外埠可從郵局函購寄費加一保險回件

上海（荒）一八〇號 寶善街貴興里 正威藥房發行

生肌白玉膏 一貼即好

臁瘡爛腿久不收口腐臭難聞此白玉膏係大羅氏祖遺秘方施送已久婦孺皆知茲為普及遠方人士起見特訂價發行稍取藥本以維久遠無論臁瘡爛腿二三年不能收口諸藥無效者用此膏一貼即好輕則三四張重則七八張生肌收口指日可愈 價目小張一角每打一元大張二角每打二元如要定購每寸一角外埠函購寄費加一郵票通用 上海寶善街貴興里西弄（荒）一八〇號正威大藥房發行

神醫養真山人

外科獨一 送診券 不用刀針

先生醫學精奇與眾不同專治內外百病心胃氣痛痰咳吐血五淋白濁婦女白帶調經安胎及外科毒門包可當日消散如勢成潰者有秘受靈藥收工應驗如神堪稱神醫再世患病者請將此券剪下紙取金四角外症另加藥資兩角

先生寓新閘大通路平江公所隔壁武林里三弄第二家門診上午九句至下午四句止過時出診 介紹人陳玉卿張子詒啓

德醫 印仁高

診所老靶子路八十八號 門診電話北一六七五 一時至四時

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明 凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調于宮之力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非為名利焉

功效 此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮腫起罪貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀封之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社 本埠諸君可以就近購取

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院 外埠可從郵局函購寄費加一

上海 四馬路大新街 大行臺旅社

廳堂寬敞 承接喜慶

房間改良 空氣清潔 電梯代步 上下自由 夥友招待 格外殷勤 茶役侍候 應酬周到 中西大菜 隨客便點 車站輪埠 均派夥友 招接旅客 照料行旅 光顧諸君 無不適意

春遊

●請備冠生園新食品●

春遊足以開拓胸襟更足以增長興趣賞心樂事無逾於此況桃紅綠柳轉瞬已非行樂及時良辰難得也諸君有意行樂乎請備冠生園著名結汁牛肉○藥汁牛肉○陳皮梅○梅精○南華李○陳皮南棗○陳皮[illegible]攬○物美價廉播帶便利隨時取食快樂備增各處均有代售

總發行所 上海九畝地 漢口後城馬路 香港興隆街 冠生園啓

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵費加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街 屯鎮胡開文筆莊

總公司上海英大馬路勞合路口 電話三八九五 分公司各省各埠

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助君目力之困難且足壯尊嚴之氣象而增進平時之豐采實非淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

患氣痛者注意

衍製肝胃氣痛散 氣痛救星 一服即愈 每瓶洋三角 每打洋三元

鄭廣福堂葯房

永泰棧煙行總經理 上海河南路廿號

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白 不但美觀 且益衛生 此膏質良 香雅以此 刷牙永免 一切牙患

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

不解之解 (阿彌)

□海上新趣事　□解人自解之

邪色居然亦牡丹。東家西舍太香甜。隔江一曲眞無賴。大吃芝蔴〇〇〇〇。
老而不死亦堪憐。眼望天鵝口淌涎。偷學少年惟吃醋。肉麻麻得美人嫣。
先生老眼實無花。選得佳人作女娃。忽地一聲嬌滴滴。乾爺不喚喚爹爹。
聲震驚傳祇九宵。豈眞短命報將夭。却緣一筆千金貴。嚇得蒼天不敢霄。

垃圾堆中之兩半封情書 (眞影投稿)

某里遷去一家人家、於垃圾堆中檢得情書、兩半封、惜下半都缺、投入晶報、如有人拾得下半封、則成全璧也、

□致好弟弟書、

吾的好弟弟呀、你的心裏、到底想不想着你的最親愛的哥哥、你最歡喜的是那一個、你最寶貝的是那一個、你最恩愛的是那一個、你最嫡嫡親親的是那一個、你最永遠在你心裏不忘記的是那一個、你心裏最甜蜜的是那一個、你出門後、時常戀着子要哭的是那一個、你出門後、常常和別人家講起的人是那一個、你睡夢中、時常喚他的名字的是那一個、你出去遊玩、常常在一淘的是那一個、你出門後、回來抱在一起互相落淚的、是那一個……以下缺、

□復好弟弟書、

吾的好哥哥呀、我接着你的信、知道你的意思了、你實在是我最喜歡的人、最親愛的人、最寶貝的人、最從心底裏永遠不會忘記的人、我早晨想你、中午想你、晚間想你、深夜更想你、我實在沒有一分一秒鐘不想你、……以下缺、

都門客思錄 (二)(四) (馬二先生)

東城的長安飯店、西城的西安飯店、南城的東方飯店、都是一班顯要人物游樂之所、論這三爿飯店所定之章程中、也都有禁止宿娼、賭博、吸鴉片、及深夜喧囂等條、但是此等禁條、一遇貴客蒞止、即喪失其效力、余有一次、夜間二時許、至東方飯店訪友、忽聽見隔室中、三弦聲、四胡聲、並佐以鼓聲、則劉寶全方在彼大唱『華容道』、余詢諸侍者、乃知是某某兩帥長住此、偶爾高興聽大鼓書也、然而闔飯店之旅客不能安枕矣、西安飯店中、多藉地以招至私娼、往游者、大率以交通部人物爲多、麻將、撲克、常通宵達旦云、長安飯店中、則多內務部人員之蹤跡、至於一般闊姨太太小姐等、則必須北京飯店、六國飯店中、始駐芳蹤、蓋必托庇外人勢力之下、始不慮警權或軍界力量之干涉禁阻也、

北游小記 (小隱自北京寄)

□八□

貴俊卿林顰卿之外江派、居然能來京師售技、則都人士看戲程度之退化、已可想見、偶與友人談及此事、友人曰、以年近四旬、邪魔外道之坤角恩曉峯、與年逾三旬、望而肉麻之女伶十三旦、在廣德樓日演狸猫換太子、亦能賣滿座、則貴林能在京師立足、又烏足怪、據此以觀、王又宸之諸葛亮招親、如演於都下、亦必盛極一時、又宸回京後、居然未唱、總算還知羞恥、小翠花在滬、學得古裝戲不少、返京後、只演寶蟾送酒、餘如天女散花、嫦娥奔月等、均不演唱、大約翠花以爲梅蘭芳之珠玉在前、不敢弄斧班門、如此虛心、固甚可取、但此類戲、即梅蘭芳演來、亦毫無價値、作俑爲梅、而效顰者、亦未必即不如梅也、兪氏有子、曰步蘭、(聞係振廷之子)習旦及貼、即今日流行之所謂花衫者是也、觀其命名取義、即在步武蘭芳、其以梅爲法、又何待言、其人年在十七八歲、眼泡微腫、略似蘭芳、兩顴高聳、頰下甚削、又蘭芳之不若、惟皮膚則甚白皙耳、嗓音極單、殊不夠勁、曾觀其演黛玉葬花、何此子即不慮貽笑大方、豈初生之犢不畏虎耶、說者謂、步蘭曾拜梅爲師、或以眞傳自雄、遂不妨一試、復覩其與小桂花、雙演虹霓關、頭本步蘭飾夫人、桂花飾丫鬟、二本桂花飾夫人、步蘭飾丫鬟、頭本夫人、應屬於刀馬旦、而步蘭並無蹻工、雖援小梅之例、在小梅演此、年歲巳長、蹻蹻既有不及、藏拙又所不肯、祖梅者雖極稱許、衡以舊規、究不足取、步蘭年齡尙幼、何妨習蹻、既不習蹻、則此等戲、卽以不演爲是、尙小雲亦嘗如是、皆中梅氏之毒也、小桂花飾二本夫人、蹻工極佳、以較小翠花、未遑多讓、步蘭之丫鬟、二六板一段、爲喉所限、無一警句、使非小老板之資格、恐無若是聲價、雖在伶界、猶重門閥也、

告嗜劇的同志 (馬二先生)

我前發起戲劇會議、止開了一次談話會、便中止了、這其中有一種緣故、恐一般同志、或者尙不甚明白、以我爲偶然高興、有始無終、所以不得不稍爲申說、

我發起戲劇會議的本意、是想從實際上研究討論、重在實行、不止於理論、但就來函加入之諸君略加觀察、大概多是富於理想、而短於經驗的同志、縱然多開幾次會議、結果、也不過多發表幾篇討論戲劇的文字、或竟又添出類似『戲劇』雜誌的一種出版物、決然說不到實行的地步、我又想、假使我這種觀察如尙不謬誤時、則雖犧牲了諸君許多寶貴的光陰和精神、但是與戲劇上、還是沒有什麼重大的影響、或長足的進步、却不是勞而無功嗎、

我又想、凡創做一件事、必須有專一的精力、而現在諸君和我、都各有原來的職業事務、那麼、便不能專一了、又戲劇這件事、若要實行、必須鉅額的資本、而資本現又缺如、祇這兩件、便是不能求實現的重要原因了、那麼、祇能發表主張而巳、但是發表主張、却不必一定爲這種不經濟的會議、可以另用一種方法來發表、免得徒耗之光陰、我的主張是、新劇必須創作、既不能取法以前的新劇、亦不能專事摹仿外國戲劇、至於舊劇、有好之者、也不妨留其一二、以爲清代戲劇的遺影、甯缺毋濫、決不必再立科班求皮黃或崑曲之能復振、且即求之、亦不可能也、更有一件事要申明、是罵與研究、截然兩事、萬不能以罵代研究、無論對於新劇或舊劇、罵祇是罵、研究自是研究、不能罵了一番便可謂之研究也、願一般研究戲劇諸同志戒之、

□快活(第二期)

□涵秋病、愛克司光錄暫停、

□晶報圖書館誌謝□　世界書局

編輯紀略 (大雄)

□十三□

□自故友沈泊塵君、發行上海潑克後、國人殆無不知潑克之義、出於英文之Puck矣、英詩人莎士比亞、作仲夏夜夢歌劇、寫一滑稽之神、游戲人間、神名潑克、後人遂沿用之、以爲滑稽畫報之稱、此與我國之言滑稽者、恒代名以東方朔、其類略同、畫報既以潑克名、則其中羅列之畫、必盡諷刺滑稽之致、乃可副此名而無怍、賦令隨意敷衍、繪一枯澀無味之圖、大書滑稽畫或諷刺畫等字於其側、是本末具有其性質、而猥欲掠此美名、非吾儕之所敢出也、滬上畫家善繪諷刺滑稽之畫者、遠不如以時妝仕女擅長者之多、而吾所蒐集之材料、又以名優美妓之小影、以及骨董古玩爲最夥、以不滑稽之繪畫、載諸潑克、殆未免名不副實之譏、無謂甚矣、此吾於發行潑克、所以躊躇顧慮之一因也、

□某報嘗評神州報如湯、而此報則如味之素、其意蓋謂神州報附送此報、而後使讀者有味也、其言近謔、顧亦適合乎情理、予發行此報之初旨、實欲增加神州報之興味、爲予所勿庸諱言者、故在此報未出版以前、零售與否之一問題、盤旋於予腦中者數日、在一般執筆者之意、多僅欲以此報爲神州報之附庸、而不欲爲神州報之領土、乃於附送之外、別開零售之門、既零售矣、其勢力範圍之澎漲、竟不期然而自然、非復宗主國所能制、入口之繁、殆超過宗主國者、奚啻倍蓰、而宗主國之資以爲利者、殆亦幾希、是則予所未嘗逆料者也、即以味喩、味之素之爲物、原欲藉以增湯之味、今則飲味之素湯者、反不若逕食味之素者之衆、故與予之初計、未免相左、如今之計、將廢零售之制乎、則匪但無以對此報讀者、亦無以慰執筆諸友、及予三年來慘澹經營之苦心、將守此制而不變乎、則又無以對神州讀者、且重辜予四年來辛苦維持之本意、無巳、則惟發行神州潑克、以增神州讀者之興味耳、第予於此報讀者、終不欲使之向隅、故嘗別籌良策、使專爲潑克之讀者、亦得同時閱此報之讀者、庶幾無憾於予心焉、

一年有半 (第二編) (天笑戲述)

□十五□

且說張何二人、離了秋萍那裏、便到靜美這裏來、靜美剛從扶梯上下來、走到半扶梯、見了伯濤、便回上樓來、他的大房間裏、有人在那裏碰和、便把他們兩人、直引到亭子間裏來、叔禮從門窗縫中一張、只見一桌子四個人在那裏叉麻雀、却全是老頭子、還有兩個是拖着辮子的、叔禮正從門帘中張望、靜美走過來說三少、你瞧什麼、叔禮笑道、老七、你這房間裏、今天開了老老會了、那裏弄這許多老頭子來、靜美按着嘴笑道、難道只許你們小夥子來、就不許他們老頭子來嗎、叔禮道、還有兩條辮子在那裏、不要你在這裏、是個宗社黨機關嗎、靜美道、阿呀呀、輕些嘴、叔禮道、到底是一班什麼人呢、靜美道、都是陳大人去招來的、我也不知道是什麼人、剛纔他叫堂差、他便問我道阿媛、我們要來碰和、你房間空不空、我說這兩天生意清得來、陳大人肯照應、再好也沒有了、及至我堂差回來、他們四位老蔬菜、巳經在這裏了、那邊坐陳大人對面的、說是姓劉、坐在他上家的姓朱、瘦瓜臉兒、也有一條小辮子、大家都叫他朱八大人、那個白鬍子姓孫、聽說也是杭州人、這四位老太爺、人老心不老、他們一天到晚在堂子混絞、除掉這位孫大人、聽說是北京新來、那劉二大人和朱八大人、我們常常在檯面上碰着的、他們這一場和、不知要碰得什麼時候、雖然他們來照、其實這位陳大人來碰一場和、當當要蝕本的、

上品　大前門　香烟

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

新三國演義 (丹翁)

有人說、如今時局、好像一部特別三國演義、細看起來、果然像煞、從前孫吳、只算一家、如今孫吳、幾乎弄成敵國、從前關張趙可算是兄弟、如今吳子玉既代表關雲長、我們豁兄、當然代表桓侯了、可是演一齣古城初相會的熱鬧戲了、尤好笑的那位趙將軍、夾在中間、又似帮關、又似帮張、大有左右做人難的光景、哈哈、休說趙子龍、那曹孟德才左右做人難呢、

堅壁清野、是向來用兵的好計策、也是不得已的計策、誰想我們豁兄的一入了關、居然如入無人之境、首先吳子玉要和他買個堅壁清野的法子、無奈要清野、有些清不成功、因爲數百姓大家搬場、火車太少、來不及、只好『堅壁清家』罷、你們不信看看、他不是把他的貴眷全接到漢口去了嗎、

有人疑惑道、吳子玉用堅壁清家的妙計、才搬家的、爲什麼曹三太太也急急忙忙動身到漢口租界呢、久已傳說曹張是兒女親家、難不成親家公還要難爲親家婆嗎、如怕相打起來、槍砲無眼睛、小兵們殺紅了眼、認不出誰是親家太太來、那麼、何不就近將所有女眷、一齊送到奉天張親家府上去躲些兒時候呢、我說道、你會錯意了、曹孟德那裏不曉得張邀是自己的人、怎奈關雲長說翻臉就翻臉的、嫌疑之際、如何能不送女眷到吳那裏、我念幾句孟子你聽聽、這叫做『既不能令、又不受令、涕出而女於吳』啊、哈哈、

有北無南 (丹翁)

唐人的詩上、有『玉東西』的名詞、這個東西、本是個盛酒的東西、關外王口內『這個東西』却是個大大有名的人物、這句話、要被這個人聽見、就是吃醉酒、也要嚇醒了、其實人爲萬物之靈、人還離不了物的範圍、就尊稱他一聲東西、老着面皮、也可以答應他一下、孔夫子從前說道『某也東西東北之人也』孔夫子並不諱言東西二字、好在他東西底下、有了一個『人』字了、有個人字、雖然勞碌得交關、還有個博大的氣象、現在關外王口內、雖是把個『人』字、不吐出來、可是這位大人物比着孔夫子、也僅僅闕了一個『南』罷了、我只好恭維他一句、叫做有北無南、但不知我這華本家何以連這個北字都不肯給他、啊呀、

因阿順而及小梅 (拈花)

姚玉芙被人圖害、臉上潑了鏹水、這個消息傳來、真教靠着面孔吃飯的人、人人害怕、個個擔驚、我想第一個擔心的就是梅蘭芳、雖然梅蘭芳保護的人多、他出門總有人保護、家裏門口又有人站崗、可是往往有防不勝防之事、是我但想潑鏹水的人、究竟爲着什麼事、這是應該研究的呀、我還因此給小梅憂慮、第一、還少出來、深居簡出、保養這一副好面目、第二、即便要出來、最好做一種輕巧柔軟的面具、可以抵禦鏹水的、第三、一面再向保險行、保一種面孔險、倘然面孔損壞、可以得巨大的賠償責、因爲阿順的事、沒有一個不聯想到小梅的、我雖不是梅黨中人、謹獻幾條小小的議案、不知梅黨中人、以爲如何、

訪梅記 (訪梅)

余嘗於前年晶報上見馬二先生稱道金少梅之藝、自恨未能北上、一徵其實際、茲幸其受聘來滬、乃偕亞雄共往訪少梅之業師江順仙、順仙故時小福之高足、與余昔在京師所素識者也、相見之下、彼此異地乍逢、疑認參半、追話及三十年前事、始各嘆息、已而少梅之母、延余及亞雄登樓、並呼少梅出見、則一十七八歲女郎也、長身玉立、姿態綽約、略話數語、忽向其母懷中逼搯云、有錢也無、其母問何用、則曰、打牌耳、其母開抽斗、取與之、便欣然喜躍而去、至隔室中、則聞牌聲琅然、似有多數女子笑語、詢之其母、曰、是皆同來之配角耳、又曰、少梅雖是若大丫頭、尙憨跳似孩提也、余及亞雄皆大笑、其母又出小書二册、分贈余等、則某君所編之『金少梅』也、余及亞雄遂與辭、聞順仙告余、此次南來有南湖先生及李亢遜中將之姪、沿途代爲照料云、

一笑緣之精華 (亞雄)

堅甯一笑緣之脚本、聞係出於斗斗山人手筆、全戲顚病兀長、聞金月梅云、此番擬酌加删减、以省時間、第二場、爲此戲精華、少梅在堂會演此戲、亦止演此一場云、茲將是戲第二場原詞、摘錄於下、

(唱)上元節。天氣正艷陽。負花籃。持花杖。桃紅梅香。邁步兒來至在山岡以上。又得見滿山中百花競芳。。(舞介唱)(青哥兒)上元節。天氣好。隨風舞。步步生嬌。梅花開放滿春郊。持得花枝好。去遊春逍遙。。。(唱)這冷艷。賽羣芳。滿花籃。無處裝。折回去。獻高堂。趁這天氣好。稟白老母到春郊。

昌勝伶人 (徵探)

巳故伶工龍昌勝、北京人、或曰旗籍也、業鬚生、有名京師、與孫菊仙、許蔭棠並稱、妻陳媼、樂籍傭婦也、生子女八、以次行、『長女』適武旦謝翠蘭、有養女曰碧雲霞、亦習伶爲花旦、有聲於時、翠蘭常自牽之、出演於諸阜、龍氏則居滬依母家、有戲箱數副、出租以爲業焉、或言、謝今在粵、巳納碧雲霞爲小妻、有以名義不正諷之者、翠蘭曰、當代國卿、且有爲此者、吾一伶人、庸何傷乎、或曰、此怨家造作蜚語、翠蘭決不爲也、『次女』適趙勝奎、早卒、遺養女一、母家爲育之、亦業伶、名瀟湘雲、今以花旦名乾坤劇場者是也、或曰、勝奎先時、有養女二、一六歲、一三歲、趙氏翁媼、老年反目、媼携長女去、畀其寄女金月梅養之、以年貌度之、今所謂文艷親王名伶金少梅、疑即是也、翁抱幼女歸、即瀟湘雲也、『三子』早殤、『四女』業伶爲鬚生、名陸蘅芳、適同業劉振庭、『五女』適武生趙月來、後棄去、更適商家席某、能操作、善居積、家漸裕矣、『六子』入軍界、今爲營官、『七子』登仕版、爲知縣、有寵、張勳督軍時、先擬娶名妓林黛玉女、黛玉見其美自嫁之、數年復棄去、更娶朱小二寶、亦名妓也、自張勳失敗、寵亦不復出仕云、『八女』習青衣、名陸艷芳、旋輟演、今年二十餘、尙未適人、而端靜沉默、不類伶家、陳媼年六十餘、猶健在、瀟湘雲年十七、小字掌珠云、

猿異 (五) (蠖龕)

余述此數異竟、因憶曩時客談、粵西貞猿事、則與此適相反、貞猿者、母猿也、育於桂省某官署、高二尺餘、尾長與身等、毛黑如漆、土人稱爲烏猿、某官署所育者、祇一牝、挈猿子一、小如猫、宛宛相依、似甚鍾愛者、猿性至馴、不妄動、尤畏見生人、遇不相識者、恒怒目相嚮、即乳哺其子亦不肯令人見、瑟縮掩避、狀至羞澀、官署僕某、性素頑、常與猿戲、一日、僕往飼猿、見猿之私處墳起、意爲動、持竿驅之、猿大羞憤、極聲而號、僕狀愈肆、逕前撲猿、仆之於地、恣意淫媟、猿不能拒、惟哀鳴而巳、事竟、猿即引首觸柱、示不欲生、僕懼獲譴、防之甚嚴、竟不得死、猿益羞憤、見人輒掩其面、人去、則引索縊頸以自經、僕爲解之者再、猿伏而啼、其聲悲切、後卒乘僕不意、自縊以死、其子哀號數日、絕口不食、亦死、主人憐而瘞葬焉、記者曰、此母猿之貞烈、匪直于獸類中僅見之、抑亦足令末俗淫蕩之女流、聞而滋愧巳、

姚玉芙被害警報 (北京特約通信員)

京師地方、雖軍警林立、然害人之事、層出不窮、近如白朵卿丁禩等案、兇手皆得逍遙法外、昨日姚玉芙、因放官工、未至戲園、下午擬出外閒游、甫經出門、忽來一人、以鏹水向玉芙頭上澆下、面皮登時糜爛、幸巡警趕到、將兇手拿獲、玉芙送往醫院、即無性命之虞、恐不能再以色相登台矣、嗚呼、殺機巳動、爲人處世、不可不稍留餘地也、

□上海福民醫院院長法學博士　頓宮寬氏書

各有千秋

醫道無國境且不分人種及貧富之別　頓宮寬

漱六山房日記 (八)

飲酒樂甚、三鼓始歸、肩輿午發、與夫疾走如飛、嚴風凜然、吹袂撲面、從熱鬧場中至此、刹那之頃、風景便爾不同、但見星月皎潔、與電燈之光、互相激射、二三游女、踏月而行、香霧霏微、驚鴻飄瞥、肩輿巳如風而邁、走馬看花、似覺都非凡艷、目光午注而衣香鬢影、巳在十步以外、韶華轉眼、影事如烟、清夢無痕、春人何處、世間萬事、皆可作如是觀也、

十二日、記者中酒而病、頭目森然、似有痁意、荆人爲瀹苦茗、以解宿酲、小婢五兒助之、辮髮如雲、朱絲宛約、驟視之、誤以爲張麗校書也、因憶去年今日、記者方與張麗共飯於利昌旅館之三十二號、今事隔一年、校書嫁人復出、仍寓利昌、遇人不淑、乃並其釵鈿衣飾而典鬻之、貧病交乘、玉容凋謝、校書每見記者、輒提舊事、輒掩袂汍瀾、欷歔不巳、記者一念及之、不覺爲之惘然也、

十五日、記者酒病瘳矣、以蘇州午車至京口、到巳薄暮、寓江邊之萬全棧、忽憶有舊妓孔四者、夙爲淮北烟花中之翹楚、今至鎮江、易名藝芝草、仍操舊業、記者飛箋召之、欲慰藉其身世飄零之苦、而侍役不知居址、不得其人、記者廢然而罷、蓋孔在民國元年、因爲淮北名妓、與段三子同張艷幟於清江西壩之間、今十一年矣、段巳因影銷聲、不知所往、孔亦萍飄梗轉、將近中年、當民國八年之春、記者與孔相見於淮安之河下鎮、面龐消瘦、神采黯然、非復曩年之風格矣、